

# 父亲节,我对爸爸说

## 爸爸-我生活中重要的人

希望西城八年级  
史杰圣

父亲节快要到了,我想要对爸爸说声谢谢。爸爸是我生活中的一个很重要的人。他不仅给我很多帮助,还教了我很多道理。

我做数学题有困难的时候,爸爸会一步一步教我怎样解答。爸爸是我们家生活赚钱的人,他每天上班很辛苦,为了让我们过上好的生活。爸爸很喜欢带我们去旅游,出发前他会做好旅游计划,买好飞机票,订好酒店,安排好旅游行程,所以我们每次旅游都很开心。

爸爸教我很多做人的道理,他告诉我学习要努力,对朋友要真心,而且要敢于尝试新东西。在爸爸鼓励下我参加了很多体育活动,我去参加体育活动的时候,他会接送我,他还会陪我练习。我爱我的爸爸。

## 爸爸的责任

希望西城校区十一一年级  
周世玉

我觉得一位好爸爸会全力来保护自己的孩子,让他们有饭吃有地方睡。不管有多忙,他都会留下一点时间来陪孩子们。跟他们说说话,吃饭,看电视或者散散步。我觉得只要你做的到这些,你就是一位好爸爸。在一个家庭里,如果孩子们开心幸福,你就尽到了爸爸应有的责任。

## 父亲的榜样

希望西城校区十一一年级  
梁淑莹

对我来说,做爸爸,首先最重要的一点是要爱孩子的妈妈。在家里,无论孩子是男还是女,如果父亲没有树立好榜样,比如说,男人尊重女人或丈夫尊重妻子,孩子们在以后的生活中将不知道该如何去爱和尊重其他人。第二,一个好爸爸是需要陪伴孩子长大,了解孩子的优点和缺点,并引导他向着好的方向成长。这样做,当孩子遇到困难的时候,他会觉得父亲是他的朋友而不是独裁者。第三点是当孩子犯错的时候,父亲可以跟孩子好好讨论为什么做错了?将来如何避免。

人都会犯错,如果一个成年人

会犯错,那孩子犯错更是再正常不过的事。孩子成长是需要一个健康的环境,并不是一个让他们感到害怕和恐惧的地方。

## 生活中的父亲应该是这样

希望西城十一一年级  
林远捷

通常,爸爸在家庭里扮演的角色似乎不怎么讨孩子们喜欢。对我来说尤其如此,做错了事儿,惹什么祸,都是爸爸训斥的多。相比之下,妈妈会愿意更耐心地教导孩子。其实爸爸们在家中也扮演着一个很重要的角色。

在我眼里,好的父亲不一定要每时每刻都很温柔。偶尔当个慈父会拉近跟孩子们的距离,可是在必要时候,我觉得父亲的严厉也是需要的。这会帮助孩子养成良好的自律。父亲这个角色,同时也担任了一个不是所有母亲能够担当的:勇敢的守护者。

爸爸们在家里应该主动做一些家务,替妈妈分担的同时,也为孩子们在将来的生活中做出榜样。最后,好的爸爸也必须跟妈妈一样,扮演一个好的老师。都说父母是孩子的第一任老师,这话非常



对。妈妈当这个老师很普遍,其实爸爸一样可以担任这个角色。他们应该多跟孩子交流,给他们读书,背诗,画画等。这样的教育方式才是为孩子成长提供了最良好的环境!

## 有其父必有其子

希望西城校区十一一年级  
盛杰瑞

当一个爸爸肯定是一件非常困难的事情。我认为做一个好爸爸需要具备一些特征。最重要的特征之一就是当家里的主人,给孩子们做一个好榜样。孩子总是会犯很多错误,因为他们还在学

习怎么做事情,和应该怎么去解决问题。如果一个爸爸没有耐心的话,孩子学不到正确的处事方法,不明白为什么他们会犯这些错误的。这样的爸爸是有些失职的。

此外,一个好爸爸总是得爱护孩子,即使他们犯了许多错误,或做过一些父母不赞成的事情,爸爸的爱是不应该改变的。爸爸一定要清楚自己的言行举止对孩子的影响,(尤其如果小孩是男孩子的)使自己的儿子以后怎样成为一个有礼貌的男子。所以爸爸的影响对孩子成长非常重要。这就是中国人常说的“有其父必有其子”的道理。

# 我的小鸟龟-豆豆

希望波城校区马立平七年级 吴佳颐

指导老师:华竹影

我养了一只小鸟龟,它的名字叫豆豆。它有褐色的龟壳和短短的四肢,很可爱。家里人都很喜欢它。

2019年夏天,我们全家要回中国旅行。突然,我想到,没人照顾豆豆,它会怎么样?爸爸已经网购了自动喂食机给豆豆。过了几天我们收到了自动喂食机。我们试了试机器,但是看到机器不是很准确,每次喂食会给三个龟粮,而不是一个。但是,我们明天要去中国了,不可能取消行程。我们只能希望豆豆会一切平安。

三个礼拜后,我们一家结束了

中国的旅行回到了家里。我很高兴回到家了,大家都很想豆豆,我赶紧走进房间,想要看看豆豆怎么样了。我全家都先跑到了缸边。天啊,我们看到了一个死气沉沉的龟壳。豆豆死了吗?我没有说话。我们所有人都沉默地站在那儿,我们没有照顾好豆豆!

我哭了起来,忽然想起来书上说过乌龟的生命力非常顽强。如果说一只猫有九条命,那乌龟就会有二十条命!我和妈妈决定努力试一试,可不可以救活豆豆。我们先洗了它的缸,又把温水放进里面。我们把豆豆放在一个小盒子里,再把盒子放在温水里。过了一个小时,它终于慢慢地睁开了眼睛。大概三十分钟后,豆豆终于活过来了!它从壳中伸出了脑袋,四肢开始轻轻地划水了!我不能想像,如果豆豆死掉我会多伤心。



# 《山顶上的男孩》视角独特

希望泰城校区小记者班 贺晨语

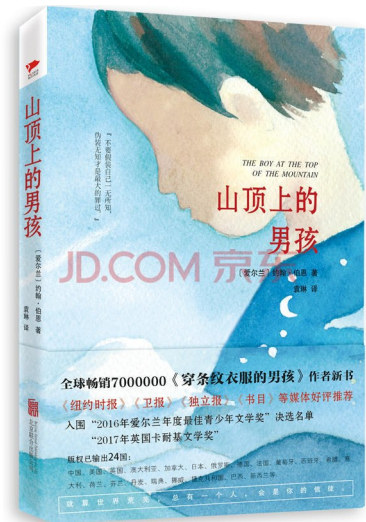
指导教师 陆强

《山顶上的男孩》(The Boy at the top of the mountain)的作者是爱尔兰国宝级作家约翰·伯恩(John Boyne),这本书讲述的故事是发生在二战前的1935年,父亲是退役的德国将军,母亲是法国巴黎普通店员的七岁的男孩皮埃罗·费舍尔(Pierrot Fischer)因为父母的种种不幸成为了孤儿被姑妈接到德国一起生活。

姑妈当时是希特勒的管家,皮埃罗于是有机会经常出入希特勒府中,还与希特勒建立了父子一样的感情。希特勒魔鬼般的野心震撼了皮埃罗,希特勒是他心中的战神,皮埃罗对希特勒仰望而崇拜。二战开始后,十几岁小小年纪的皮埃罗成为了希特勒的助手帮凶,自己也变得骄横跋扈。在纳粹的狂热下,他试图忘掉自己法国人的身

份,把自己完完全全变成一个希特勒的追随者。他的狂热是德国纳粹时代的缩影,但是当纳粹军队在盟国军队的攻击下节节退败,希特勒在地堡中自杀时,皮埃罗的梦幻破灭了。他再次成为无家可归的孤儿,而这一次,他连自己是哪国人都知道了。

《山顶上的男孩》的故事是建立在第二次世界大战的历史事实的一本适合青少年阅读的读物。小说以男孩皮埃罗的角度来讲述了希特勒的疯狂与罪恶。读者从皮埃罗的眼中看到人性的蜕变;在纳粹的扭曲人性的摧残下,原本充满天真无邪的小男孩是怎么变得冷酷无情、毫无人性的,书中的细节真实,把读者一下子拉回到了那残酷的二战时代。书的结尾呼唤人性的光芒,呼唤皮埃罗再次回到



他单纯可爱的本性。《山顶上的男孩》情节曲折,故事惊心动魄,视角独特,是一本对二战进行深刻反思人性的光芒,呼唤皮埃罗再次回到

# 筷子

希望盖城校区马暨大十二年级 王泓然

指导老师:盛悦

我很小的时候,只会用勺子和叉子。每天下午回到家里后,我就给姥姥打招呼,那时她已经为我们做好了晚饭。我和姥姥,姥爷,爸爸,妈妈,还有弟弟都在饭桌边准备吃饭。每个人的面前都有一双筷子,连我的弟弟都有一双筷子,而我的面前却只有一个勺子。我手里拿着一个勺子,笨拙地坐在饭桌边,好象我不是一个华裔孩子一样。

虽然我心里有一点不舒服,但是我父母也不太担心,没有提出任何要求。11年过去了,我还在用一样的勺子吃饭,就象我一岁的时候那样。在学校吃午饭时,老师发的餐具只有勺子和叉子。我也很习惯地用

勺子和叉子,有时加上我自己的手吃饭;可是我从来不用筷子。而我的中国朋友和韩国朋友却都是例外:他们带了父母为他们准备的中午饭,有米饭和其他食物,但最值得我注意的是他们的筷子。我妈妈平时工作忙,没有时间帮助我准备中午饭,我就只能吃学校餐厅给大家准备的食物,用学校食堂的餐具。

五年级的时候,我很高兴,因为再过一年我就要上初中了,我就不是一个小孩了!可是我还没有学会怎么用筷子。在情人节那天,我们班上有一个活动。我们玩了一个游戏,游戏是每个人都要用一双筷子将豆子夹起来,放入碗中。我那些来自亚洲的朋友们都出色地完成了任务。但是该轮到我用筷子夹豆子的时候,我用尽浑身力气,也没能把一个豆子夹起来放进碗里。我的同学们看着我就像在看一个笑话:“你是一个华裔孩子,为什么你不知道怎么用筷子呢?”

从那天起,我再也不用勺子和叉子了。每天吃晚饭时,我都自己拿着一双筷子,认真地学习和练习怎么用。从那个情人节以后,我不仅学会了如何使用筷子,还懂得了保持自己的文化传统有多么重要。今年是我在希望盖城中文学校学习的最后一年,就像我五年级学会使用筷子一样,这么多年坚持上中文学校的经历让我认识到掌握中国语言文化的重要性。我意识到无论我说什么,做什么,我黄色的脸、黑色的眼永远告诉别人也告诉自己我是龙的传人。



# 童年趣事

希望赫城校区八年级 刘俊华

像很多人一样,我小时候也是很怕黑的。只要有一点黑,我就不敢上楼。每一次要上楼睡觉时,我都要把经过的所有的灯打开,一直到床边的灯也亮了,我才

敢躺到床里睡觉。

我平常睡觉很好,中间都不会醒。可是有一天晚上我做了一个噩梦,我从梦中惊醒时,头上都已经出汗了。我知道刚才只是做梦之后,我又冷静了下来。可是当我不经意扭头看到旁边有一个人时,我又吓了一大跳。我看见阴影里一个模模糊糊的人正瞪大眼睛看着我。我急忙地把灯打,但一转身就无言以对了。原来我看见的那个人是我三年级时画的自画像。我屋里有很多小时候画的画,我也懒得把他们收走,就都挂在了墙上。我的那一幅自画像离床很近,我半夜起来突然看到它,结果把自己吓了一跳。现在我已经很习惯那里有一幅画了,也不会再被它吓到。但想起自己小时候的这件事,我还是觉得非常搞笑。



第224期