



第1期

伴随着新年的钟声,希望中文学校主办的“希望之星”专版从本周起与读者见面了。

早在一九九三年希望中文学校在马里兰大学创办之初,“希望之星”作为校报,曾经发行了三年。二十二年后过去了,“希望之星”以更成熟的面貌在“新世界时报”再度亮相。她不仅面向希望中文学校的八个校区五千多名师生,而且也面向大华府地区所有中文学校的学生和老师。她是我们探讨中文教育、传播中

“希望”星光灿烂

——“希望之星”专版发刊词

文文化的共同园地。“希望之星”以刊登学生习作为主,来激发学生学习中文和各类科目的积极性,帮助他们提高他们运用中文的能力。这里亦将刊登老师的教研论文,成为老师交流中文教育及管理方式的平台。希望中文学校本着“家长拥

有,义工运作”的办校方针,鼓励家长和老师积极参与学校管理,“希望之星”同样期待着你们的关注和参与。承载着海外华人弘扬中华文化的希望,“希望之星”将默默地耕耘,为大华府地区的家长和社会各界人士提供一个关注和帮助中文学校发展的窗口。

播下希望种子,当会有春之幼苗萌发;捧上“希望之星”,中华文化大道更会星光灿烂!

希望中文学校理事长

胡国荣

胡国荣

教师对学生的影响是无限的

——任丽丽老师的培训课令人深思

在新学期开学的前一天(1月10日),希望中文学校北维校区在东城酒楼举行开学教师培训,邀请了孔子学院的任丽丽老师前来为学校老师培训。任老师是北京语言大学汉语教师,曾多次参加海外中文教师的培训,传授海外教师汉语教学法。现任美国乔治梅森大学孔子学院中文教师,负责教授梅森大学中文专业学分课。

任老师授课的题目是“激发学习汉语的兴趣,让汉语课变得更有趣、更有效”她说,汉语是世界上最难学的语言之一,很多学生望而生畏甚至半途而废,那么如何激发学生的学习兴趣,如何让汉语变得易学?她主要讲了三个方面:

一是利用多种方法激发学生学习汉语的兴趣。教师教给学生的知识永远是有限的,但教师对学生的影响却是无限的,特别是激发学生学习汉语的兴趣和热情,让他们爱上汉语,迷上中国的历史和文化,这个作用将是无法限量的。教师给学生最重要的是什么?是一种影响力。

我们如何激发学生的兴趣呢?任老师说,一是好玩,二是有用。

“好玩”就是要在玩中学,study with fun。这也是美国提倡的有趣的学习。教师要善于花心思,想办法开展丰富多样的课堂活动,调动学习汉语的积极性,增加汉语学习的趣味性。比如通过唱歌学习拼音;通过画画学习汉字,因为汉字的独体字中有很多都是象形字,既识记了汉字,又了解了汉字的起源与演变;通过游戏重复和强化所学

内容;通过竞赛形式激发学习热情;通过制作板报培养学生动手能力同时也训练了学生综合运用汉语的能力。

“有用”就是要在用中学,有用才会让学生有积极性,有动力,有成就感。教师教学汉语一定要教学生活生生的语言,有用的语言,特别是要教语言背后所蕴藏的文化含义。比如中国人不常说“NO”,但如果说不,一种情况就是在很亲密的人之间,还有一种就是客气,不是真的“NO”。比如中国人为什么不会当面打开礼物;中国人吃饭时为什么会争着付钱等等。这些知识书本上是有的而同学们又特别感兴趣,又是非常有用的。教师就好像是海外学生了解中国的一扇窗,他们会从这扇窗来看中国。教师又好像是一本中文书,学生会从教师身上阅读中国。因此教师教学生要语言联系实际,贴近生活,教生活中的语言。比如,让学生学会自我介绍,学会打电话,给家长写留言条,写春联,在报纸上找到学过的汉字,让学生用中文做演讲等等。当学生能够使用所学语言的时候,他们就会有成就感,就会激发学习热情。

二是循序渐进,培养学生自学能力。学习语言是一个漫长的过程,特别是汉语,所以教师的功夫就在平时。教师可以通过降低难度,让学生产生兴趣,增加成就感,继而就是要循序渐进,通过不同形式的重复达到螺旋式上升。比如以“我”为中心,学习自我介绍,然后介绍我的家庭,我的朋友,我的学校,我的同学,我的老师,我的社

区,我的国家,中美国家比较等等。通过每周一字(通过了解汉字的起源识记汉字),每周一歌(通过学唱中国歌学习汉语),每周一句(通过学习俗语、熟语、歇后语、成语、常用语学习汉语),每周一题(通过谈论同学们关心的话题学习汉语)等积少成多,日积月累完成学习汉语的过程。

培养自学能力也是学习汉语的关键,比如教好学生拼音、汉字笔画和结构、朗读技巧等学习汉语的方法都是在培养学生的自学能力。我们提倡终身学习的教育理念,所以教会学生学习汉语的方法,正是我们教师所要做的。

三是发挥学生优势,开发多种方法促进汉语教学。任老师分析说,在中文学校有很多学生是华裔,他们在家里和父母说中文,或者是听中文,所以教师可以充分发挥华裔学生听说领先的优势,因势利导,提高学生的汉语水平。比如,让学生演讲以后用ipad把语音转换成文字,通过认读自己的演讲稿来学习汉字;通过计算机输入代替手写,降低书写难度,增加成就感,树立自信心;通过多媒体软件和课件,开发多种感官学习汉语,增加重复度,达到强化汉语的目的。

最后,任老师认为,海外教师克服了教学资源缺乏、师资力量薄弱等诸多困难,已经取得了很多成果,希望教师们能够teach and enjoy,在教学中和学生们享受学习的乐趣。



我有一个梦

希望中文学校盖城校区 STF6B班 戎婕茜
指导教师 门腾昌

人们常说:“日有所思,夜有所梦。”梦不一定会实现,但只是一个美好的期望。有梦才是真正意义的生活,它更是人生的动力。而我的梦是处景而生的。

我的小鸡病了,走了。看着它走之前的样子,我真是什么挽救的方法都用上了,还是没有把它救活。想起它的可爱之处,我不由得流下了泪。妈妈安慰我说:“不用伤心了,有生命的都会有生,老,病,死。人也是如此,到了生命的边缘,想拉也拉不回来啊!”

之后,我一直在想,如果人和动物不生病多好啊!瞬间,我有了一个梦,那就是长大后,我要成为一个医学人士,研究出更多更新的药,或成为一名优秀的医生,治病救人,救死扶伤。哪怕是小动物,我都要尽我最大的努力挽回它们

的生命。

尽管我没有过人的才智,也没有特别准确的判断力,但我不会放弃努力。尽管这个梦距我很遥远,但我不会灰心丧气,有了这个梦,就等于把握了自己的人生方向,不会迷失。有了这个梦就好像一盏明灯,照亮我前进的道路。为了这个梦我会努力奋斗,也希望从此向着自己的梦奋进,寻找自己的明天。



难忘的音乐会

希望中文学校波城校区 童一贺



我曾经参加过不少比赛和演出,也得过一些奖,但最使我难忘的是纪念抗战胜利七十周年音乐会。

今年三月的某一天,教单簧管的冯老师告诉我,华盛顿中华合唱团将在五月十日演出《黄河大合唱》来纪念抗战胜利七十周年,由我们青少年单簧管乐团担任伴奏,并问我愿不愿意参加。虽然刚加入不久,但我非常喜欢演奏单簧管,所以毫不犹豫地答应了。答应容易,做起来难,从此我就和其他三十多个同学开始了每周一次的排练。

那时我还不知道什么是《黄河大合唱》。回家问爷爷奶奶和爸妈,又在网上查了些资料后才明白,原来《黄河大合唱》是部歌颂中华民族的音乐史诗。其中有气势磅礴的《黄河颂》、哀伤的《黄河怨》

和激昂的《黄河船夫曲》等。这部作品取名《黄河大合唱》,是因为黄河是中国的母亲河,当侵略者进犯时,中华儿女为了保卫家乡而英勇奋战。《黄河大合唱》就是在那个特殊时期创作出来的,它鼓舞人民团结战斗,最后取得抗战的胜利。

单簧管乐团中有不少成员是马里兰州青年交响乐团的首席或资深演奏员,还有有些人已经跟随老师学了多年,而我是个没有合奏经验的新手,一开始有些摸不着头绪,每次排练既期待又紧张。好在老师为每人量身打造了能胜任的部分,并一遍遍耐心指导,使我获得长足的进步,最后圆满完成了演出。

当我们在舞台上奏出《保卫黄河》那熟悉的旋律,当身后的合唱队员和全场观众齐声高唱「保卫家乡!保卫黄河!保卫华北!保卫全中国!」那一刻,我觉得非常自豪与感动,为自己能成为其中一员而骄傲。

虽然演出早已结束,但这一幕还深深地印在我的脑海里。这真是一次令人难忘的音乐会。

我的老师

希望中文学校洛城校区 七年级学生陈丹牛
指导老师金莉莉



我三年级的老师叫山老师。她是我最喜欢的老师之一。山老师是一个很和蔼的人,而且也很关心同学的老师。同时,她还是一位教书教得很好的老师。

我记得山老师让我们做一个活动叫“解题和寻宝”。山老师是这样的:她给我们一张纸,有很多我们学的不同学科的题目,每个问题都有一个答案,答案会告诉我们

去寻找一个地方。这个地方有一块糖。这个“解题和寻宝”鼓励同学们积极参加去动脑想解题的答案,这个活动让我们每个同学都有动机,不仅仅是因为有糖,而是让我们感受到了一种找到答案的快乐,通过这个活动,我们每个人都学到了很多,给大家留下很深的印象。山老师总是能想出很多好活动,让我们享受到学知识的快乐。

山老师不只有解题和寻宝,还有很多活动,像她的“复活节彩蛋游戏”。在复活节的日子,我们去外面,在草地上,就坐下来想一个圈一样子。山老师然后给我们说的规矩。她给每一个人一个鸡蛋,说我们要跟别人把鸡蛋磕起来,谁的鸡蛋没有破就赢了。我们要做

在中间的圈子,跟另外个人坐在的对面。谁赢了就留在那儿,另一个人上来了。最后一个人的鸡蛋没有破是胜利者。这个活动没有教育目的,但是是一个活动让我们用我们的脑子,想怎么磕鸡蛋还在哪儿磕鸡蛋。这个活动是很好玩,给我们休息一下。

山老师在我们的学校已经教了大概二十年的书。每个同学都好喜欢她,虽然她只教了我一年,我至今仍记得她讲话的神气和她教的每堂有趣的课。她总是耐心地讲解从不让学生感到很多压力。我希望有一天去看山老师,我要谢谢她,告诉山老师她是我小学最喜欢的老师之一和她为我们学生做的一切。