

章诗莹老师和马立平学前班的小朋友们

希望泰城校区小记者班 杨若涵
指导老师 陆强



“熊猫宝宝，走路摇摇。翻个跟头，让你瞧瞧”随着稚嫩的童谣声，希望泰城校区章诗莹老师的马立平学前班开始上课了。

学习一门语言对于年龄只有六、七岁的儿童来说，可能是一件很枯燥的事。而章老师的儿歌教学法，用她自己的话说，“儿歌的出发点是孩子，所以对孩子很有吸引力。有些孩子的注意力并不集中，可是在朗朗上口儿歌中，孩子们就能记住所学的东西”。也正因如此，虽然要连续上两小时的中文课，章老师的学生们也一点不显得无聊。

章老师今年很年轻，来美国的时间也不长。她从十岁开始，就接受专业的京剧教育，一直到从中国戏曲学院毕业后赴美。三

年前，章老师正式开始从事海外中文教育工作。她说，希望通过自己的工作，传播中国文化，让海外的孩子们喜欢上中文，不要觉得它是枯燥无味的。

课堂时间差不多快过去一半了，章老师开始教孩子们认识各种动物。她先是给一些提示，然后让孩子们猜猜看是什么动物。“中间有黄，圆圆的，前面有两个爪子”，“会吐泡泡”，“老师超级喜欢吃”。

同学们意见产生了分歧。有的说是龙虾，有的说是螃蟹。

“是螃蟹！”老师说，并举起了一个画着螃蟹图案的卡片。就这样，孩子们又学会了一个新词：螃蟹。虽然这两个字看着很复

杂，可是通过这种“猜猜看”游戏，学龄前的孩子也可以认识十分复杂的汉字。

教学工作的成功要归功于章老师对马立平教材细致的研究。第一步，章老师说，是要理解教材。这就需要仔仔细细的看马立平官网，站在马立平的角度看这套教材。只有这样，才能真正的理解教材。

第二步，就是让孩子们理解并喜欢中文了。章老师教学方法的有趣之处远不止前文提到的儿歌和游戏。得益于她的戏曲基础，她会用“一些演绎的方式，用夸张的表情吸引孩子们的注意力。”她会用近期在孩子们中很流行的“Baby Shark”来教授鲨鱼的中文，会在同学们感到劳累时让大家站起

来活动一下，摇摇头抖抖脚：“上上下下左右左右，扭扭屁股，跳十下……”

随着清脆的下课铃声，孩子们背着书包从教室里鱼贯而出。教授学前班的重点是让孩子们保持对学习的兴趣，并且掌握中文的基础。根据这个标准，章老师的课堂无疑是学龄前中文教育的最佳选择。

希望泰城校区(Hope Chinese School at Tysons Corner, 简称 HCSTC)的地址是：7731 Leesburg Pike, Falls Church, VA 22043。网址是 <https://www.hopechineseschool.org/hcstc>。

杨贵妃有多胖多美？唐玄宗为何独宠这个胖女人？

那一日华山回程时间紧迫，可我坚持要去华清池一逛，友人不允，我反驳。理由倒也讲的充分。我说历史里啊，不经常留下爱情。史官不是小说家，瞧不上人间情爱。偶有着墨，也总是语焉不详。可每每都惹的人心痒痒。最好的例子莫过于唐玄宗杨贵妃。不过也正因为含糊其辞，才给后人留下了遐想的舞台。后来者诸如白居易、李白、李商隐们闹闹腾腾地为它注入了无数细节描述，把历史“打扮”的有血有肉，读来颇为有趣。“所以，当真不去吗？”“去。”

一手创造了“开元盛世”的唐玄宗，是一位名符其实的高富帅，工作能力也很强。而传说中的杨玉环却是个有狐臭的胖女人。高富帅独宠于她？凭什么？！凭以下这些理由。

理由1：不是胖，是丰腴。

相比现代人喜欢肤白体瘦的美女，唐代是以胖为美的。当然这个“胖”也是有一个“范畴”的，你不能胖出天际。以杨贵妃为例，历史学家根据相关文献，推测她的真实身高在164至168之间，体重大约在69公斤。这个身高体重比是有肉的，但即使用现代眼光来看，也不属于肥胖范畴，只能说是性感丰腴，况且唐人喜胖。事实上，根据明代文学家冯梦龙的调查，除了杨玉环，唐朝的太平公主、上官婉儿，甚至是武则天，身材都属于丰腴类型。

有肉的贵妃体态也是曼妙的。《长恨歌传》中记载说“纤秾中度……如汉武帝李夫人。别疏汤泉，诏赐澡堂。既出水，体弱力微，若不任罗绮，光彩焕发，转动照人。”由此可见，杨贵妃身材修美，符合人体的黄金比例。

理由2：皮肤好。

杨贵妃皮肤好啊。知名狗仔白居易白老先生就写了一首《长恨歌》夸赞——“春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂。”肤若凝脂，皮肤宛若凝固的油脂，宛如羊脂白玉。至于白老先生从得知贵妃沐浴时展露了肤若凝脂，西西就不得而知了。

理由3：相貌姣好。

杨贵妃长的好看啊。美女人人爱嘛。知名狗仔白居易白老先生又提笔写了——“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。”什么意思呢？杨贵妃转过头泫然一笑，百般娇媚同时显现出来，六宫粉黛绿的各种女人们啊，立刻全都褪掉了色彩。

而贵妃的另一位粉丝李白白老先生不甘落后，他也提笔了——“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。”什么意思呢？(贵妃的)容貌服饰是如此美艳动人，以至连白云和牡丹也要来为你妆扮，春风骀荡，轻拂栏杆，美丽的牡丹花在晶莹的露水中显得更加艳丽。

似乎嫌一首诗无法表达心中所想，诗仙又写就一首更绝的——“借问汉宫谁得似，可怜飞燕倚新妆”。西西要点名批评李大咖，这个写作手法太猥琐了，采用的是抑扬法。李白说赵飞燕啊，她堪称绝代佳人吧，可却靠化妆才搞定了皇帝，而贵妃却是天然国色啊。抑了汉宫飞燕，以扬贵妃的花容月貌。这彩虹屁拍的秒，高，实在是高。

而纵览历史，史料中记载的杨贵妃长这样——体胖肤白，丹凤眼，樱桃小口，小巧的鼻头，眉毛粗黑。西西分析一下：虽然胖，但是皮肤很好。而且69公斤的体重脸上是有肉的，都说胖脸不容易有纹，显年轻。丹凤眼，樱桃小口，小巧鼻头，这三样是古代美人的标配了。另外眉毛粗黑，虽然现在看来未必好看，但据说唐代审美流行故意把眉画成这样。综合来看，确实是个唐朝美女。

理由4：有才艺。

杨贵妃虽然属于微胖界人士，但她是个灵活的胖子，舞跳的极好，特别是胡旋舞，跳的美轮美奂。杨贵妃最著名的舞蹈当属由唐玄宗所作的《霓裳羽衣曲》。

另外她精通音律，尤擅琵琶。由于唐玄宗也是精通音律的，所以两人在相处中能有共同语言。所谓“知音少，弦断有谁听”，在音乐才华上，杨贵妃正对了唐玄宗的胃口，



两人属知音。

然后，据说她“马术”也不错。不过西西不信，因为在美国弗利尔美术馆有一副著名的《杨贵妃上马图》。元代画家钱选所描绘的是唐玄宗与贵妃杨玉环准备出游的情景。李隆基(唐玄宗)已经上马，他回过头等待着他的爱妃，画家很巧妙地把视线给到了正在上马的杨贵妃，四名男女侍从为了侍候或者直接说帮助体态丰腴的杨贵妃骑上那匹高健壮硕的大青马，竟然忙得手忙脚乱也没能使“云鬓花颜金步摇”的杨贵妃顺利地骑上马去。一身素装的唐玄宗已经骑上他的“照夜白”(玄宗有两匹胡种宝马，名曰“玉花骢”和“照夜白”)。此时骑在“照夜白”，上的玄宗正侧身含情脉脉地凝望贵妃，既欣赏又有些感到无奈，宠溺之情溢于言表。总而言之，言而总之，暂且不论贵妃马术如何，唐玄宗喜欢就好。

理由5：天生异香。

据黄宗羲考证，说杨玉环有狐臭??为了

掩盖体味，杨玉环长期服用一种被称为“香肌丸”的药丸来减弱体味(据不可靠野史传说杨玉环不孕不育的原因就是这个“香肌丸”，因为丸药内含有大量会导致不孕的麝香)。另外每次沐浴时都要放很多香味浓郁的花瓣，并在池子里泡上许久。还要佩戴大量鲜花。再加上她又胖，一动就出汗。这下狐臭味、汗味、花香味结合在一起，形成了一种独特的“玉环香”，唐玄宗特别迷恋这个味道。

理由6：不干涉内政。

最后，据史料记载，在后宫中，杨玉环从不争风吃醋，也不干预朝政。真正干预朝政的是其兄杨国忠，他常常打着贵妃的名号为非作歹，所以给外界一个错觉，杨玉环叱咤司晨，窃权乱政。这实属冤枉啊！

最后我们回到文章开头，“安史之乱”这么个大事，在史书上却也只留下寥寥几字——上即命力士赐贵妃自尽。爱也好恨也好，都是有缘聚今朝，一梦一场全忘掉。