



希望校报

希望中文学校 - 泰城校区

Hope Chinese School
Tysons Corner Campus

第38期
2025年11月



目录

校区报道

- 3 2025泰城校区文艺汇演预审热力开启..... 邵琦雅, 童韵涵
- 6 2025春季理事大会..... 希望中文学校文宣部
- 10 希望朗诵大赛宣传稿..... 希望中文学校文部
- 13 高川老师朗诵技巧介绍..... 希望中文学校文部
- 16 春日樱花映中华..... 希望中文学校文部

学生习作

- 19 我最喜欢的课程..... 李凯伦
- 20 我最喜欢的数学课..... 李奕闻
- 21 我喜欢的课程..... 曾北维
- 22 跟同学合作完成过山车模型..... 乔海涵
- 23 如果有一天互联网崩溃了..... 蒋亚文
- 24 自画像..... 张雨濛
- 27 美丽的纽约一号世界贸易中心..... 王依雪
- 28 我的洛杉矶之旅..... 李岸朴
- 31 让我敬佩的一个人..... 蔡捷思
- 32 社区改建..... Anne Zhao
- 20 最重要的发明是什么? 蒋亚文

趣味数学

- 34 趣味数学

谈古论今

- 35 关于关羽

才艺百花齐放，精彩蓄势待发

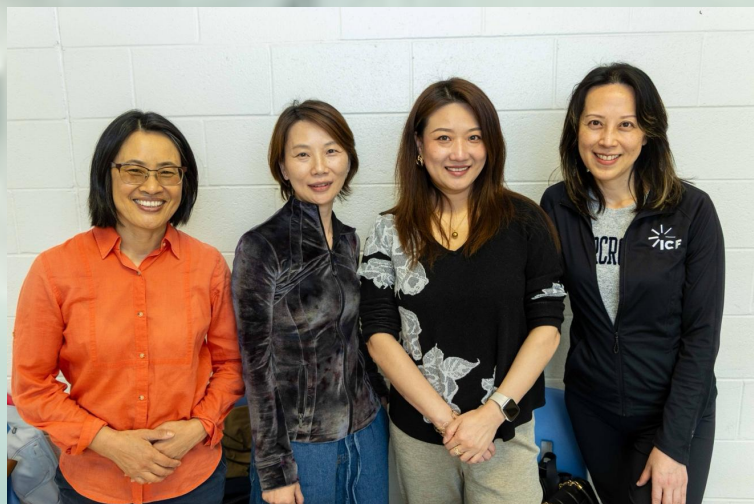
— 希望中文学校泰城校区文艺汇演节目预审热力开启

希望中文学校泰城校区小记者班 邵琦雅 童韵涵

指导教师 陆强

临近学期末，希望中文学校泰城校区也准备起了一年一度的文艺汇演。我们荣幸采访了文艺汇演的负责人朱一枫老师。自2015年泰城校区建校以来，迄今已经举行十次文艺汇演。此次文艺汇演将围绕主题“十载耕耘绽芬芳，泰城筑梦谱华章”而展开，庆祝泰城校区建校十周年。将在2025年6月1日下午4:30举办的期末汇演不仅是对泰城校区十年来办学成果的集中展示，更是对一路走来艰辛与辉煌历程的深情致敬。

朱一枫老师自建校以来一直负责期末文艺汇演的安排工作，有着及其丰富的工作经验。往届的文艺汇演包括了朗诵、合唱、舞蹈、乐器、相声、小品、武术、舞龙等多项内容，泰城校区文艺汇演的水平在逐年提高。这些演出对促进学生的中文学习，活跃社区文化，有着不可估量的作用。特别要提到的是有小记者班的学生因为参加了小品的演出，毕业后在大学学习了戏剧专业。



负责节目预审的老师们(从左到右):

邬彤, 黄琼, 张沁, 朱一枫

此次汇演共有25个节目参加预审。有马立平班的儿歌，话剧和歌舞等，有儿童声乐班的联唱，成人声乐班的歌曲串烧，小记者班的脱口秀和小品，古筝班的乐器表演，儿童及成人舞蹈班的舞蹈，太极班的太极表演，还有武术班的大型武术表演。

从整体节目编排与风格来说，朱老师表示会以观众的体验感着想，注重节目的多样性，讲究更多的动静结合，语言类的节目和舞蹈、武术、音乐类的节目相结合。所有的节目在衔接的地方也需要仔细安排，不能耗时过长。演出时演员们的队形编排也讲究简单方便。低年级学生表演的形式会相对简单，常见的表演形式如朗诵、儿歌等等。这样不仅会让低年级学生有参与感，而观众们也会比较喜爱孩童们稚嫩干净的朗读声音。高年级学生的节目则重点采用多种多样的文艺形式来表演，展示他们对中华文化的理解，表演形式如相声、小品等等。在节目安排上一方面我们要考虑到孩子们的参与度，一方面，还要考虑到观赏性。节目的安排要平衡两方面的考虑。

我们特别鼓励那些紧密与课堂教学相结合的节目。比如，去年文艺汇演，马立平五年级中文班在学习了孙悟空大闹天宫这篇课文后，就在汇演时演唱了《西游记》的主题曲《敢问路在何方》。这样的表演对中文学习有直接的促进作用。



马立平学前班的小朋友们正在参加节目预审

负责节目审查的老师有的是有专业背景，有的则是多年负责文艺汇演节目的安排，负责老师都非常有经验。节目在过审时，老师们会根据节目的内容在编排、节目长度、服装、音乐、表演等多个方面提出指导意见。审查的原则是尽量保持节目的精华部分，鼓励创新形式的表演，对表演中有待加强的部分提出改进意见，力求使节目质量更上层楼。学生们在参加节目审查时，往往也都很兴奋和好奇。节目审查的教室中气氛往往十分热烈。

朱老师表示此次节目中有一些节目是非常令人期待的。一个是曾在上过华府春晚的脱口秀节目《高中生的惨与乐》，另一个节目是根据电视连续剧《甄嬛传》编排的小品。朱老师对这个小品非常期待。这两个节目都是小记者班的节目。

在采访中，朱一枫老师也谈到了过去十年中的文艺汇演总体上还是比较顺利的，但是演出中的意外总是让人焦心。相信在朱老师的认真安排下，今年的文艺汇演会取得圆满成功的。泰城校区希望学生们在文艺汇演中收获满满，在中文学习和对中华文化的了解上更进一步。



成人太极班的家长们正在参加节目预审

希望中文学校泰城校区2025年春季学期开设了几十门丰富多彩的课程，暑假班也将开设网络课程，欢迎大家注册。希望中文学校泰城校区 (Hope Chinese School at Tysons Corner, 简称 HCSTC) 的地址是: Marshall High School, 7731 Leesburg Pike, Falls Church, VA 22043。注册网址是 <https://www.hopechineseschool.org/hcstc>。

总结经验，共商发展

希望中文学校召开2025年春季全体理事大会

希望中文学校2025年春季全体理事大会于3月29日在马里兰家园顺利召开。作为全美最大的中文学校之一，希望中文学校始终坚持非营利、服务社区的宗旨，致力于推广中文教育和中华文化。此次大会汇聚了各校区的理事和部门负责人，在审查秋季财务报表和春季财务规划的同时，共同探讨学校未来的发展方向，推动文化活动，优化教学资源，以更好地服务大华府地区学生和家庭。

外联部负责人苏莉娟首先介绍了即将在4月6号举办的“中国城里品中国”活动，希望通过这一活动向更广泛的社区推广中华文化。学校鼓励各校区积极宣传，动员教师带领学生参与，把在中文学校学习到的知识运用到实际中去，让更多人感受到中华文化的魅力。



宣传部门负责人陈鑫则介绍了希望30周年纪念册的进展，这不仅是一份记录学校发展历程的珍贵资料，更是希望中文学校精神的见证，非常感恩在各方努力下，这本珍贵的纪念册即将出版。同时，陈鑫部长也建议各校区多发布宣传文章至希望中文学校官网，以进一步扩大希望中文学校的影响力。

在技术支持方面，学校持续完善在线教学和网站管理系统，确保各校区能够高效利用资源。网络技术部门负责人王炜介绍了Zoom账号以及网站权限的管理，并提供了操作指南等相关信息，以便各校区更好地使用线上资源，提高教学和管理效率，充分发挥学校官网的作用。

本次理事大会的一个重要议题是审查各校区秋季财务报表和春季财务规划，在财务长吴磊的主持下，各校区校长分享了各自校区的秋季支出情况以及春季的预算安排。泰城和西城校区财务状况良好，在线校区和波城校区也做到了财务平衡。盖城校区面临实际困难比较多，在保持目前状态下，也在寻求进一步扩大发展的方法和渠道。



（维州西城校区 张群校长汇报工作）

赫城校区在2024年秋季换到了新校址，并把周六课程改到了周日时间。这一改变没有造成生源的流失，并在春季学期略有提高。从学校运作方面，赫城校区将继续努力提高财务状况，以确保校区的正常良性运行。马大校区一直在为维持校区的良性运作而努力，秋季学期财务状况有了明显改善。同时，马大校区也正在寻找新校址，希望通过更新新校址可以扩大生源，让更多学生受益于中文学习。

刘胜理事长也介绍了总校的财务状况，总校基本收支平衡。同时刘胜理事长也感谢各校区负责人、理事和义工们为学校发展而做出的努力，鼓励大家献计献策如何在面临竞争挑战加剧的情况下，保持信心，加强各校区间的交流合作，提升团队凝聚力，一起为维持学校的良性发展而努力。

会议还讨论了即将举办的朗诵比赛，倡导各校区积极参与，并通过线上会议进一步落实细节。这不仅是一场语言能力的比拼，更是对学生自信心与表达能力的培养，充分体现希望中文学校在文化教育上的用心与投入。



（马里兰州盖城校区 赵学智校长介绍盖城情况）

希望中文学校始终秉持服务社区、传承文化的初心，不断创新和优化，确保每一位学生都能在这里找到学习的乐趣，收获成长的动力。大会期间，与会理事们总结经验，共商发展，群策群力，探讨热烈，颇有成效。本次理事大会的成功召开，为希望中文学校的持续发展奠定了坚实的基础。展望未来，学校将继续发挥桥梁作用，团结各界力量，共同推动中文教育的发展，让更多孩子在希望中文学校的课堂上领略中华文化的博大精深。

希望中文学校网址：<https://www.hopechineseschool.org/> 欢迎关注！



（刘胜理事长做总校财务汇报）

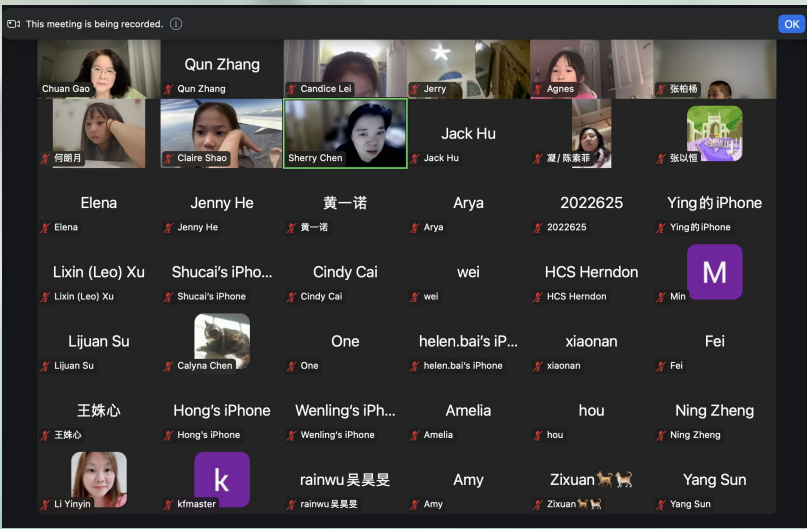
用朗诵传播文化，用声音讲述梦想

— 希望中文学校2025年“希望杯”朗诵大赛全面启动！

在这个春意盎然、充满希望的季节里，希望中文学校以弘扬中华文化、提升语言表达能力为宗旨，隆重启动“希望杯”朗诵大赛，并同步组织各校区积极参与第八届全球华语朗诵大赛，为热爱中文的学子们搭建起一个展示个人风采、感受中文魅力的舞台。

本次活动自筹备以来便受到广大师生与家长的热烈响应。为了方便学生和家长报名，学校专门设计了可以同时报名线下”希望杯“和线上”全球华语朗诵大赛“两场比赛的报名表，让学生一次报名，一次准备，可以同时参加两次不同形式不同规模的比赛，充分展现中文朗诵的风采。截至目前，全校已有包括二十多位非华裔学生在内的180余名学生踊跃报名参赛，覆盖从幼儿班到高年级的各个层级，展现出希望中文学校在中文教育领域的深厚底蕴和广泛号召力。

为了更好地统筹赛事资源与进度，希望中文学校刘胜理事长亲自发起并组建了“朗诵大赛管理小组”，为两项赛事的组织工作做了详细安排：负责制定大赛章程、技术支持、评审标准、视频指导、晋级推荐、宣传推广等各项工作，确保比赛规范有序、高效推进。



(高川老师给希望参赛学生线上培训)

秘书长何洁负责与全球华语朗诵大赛组委会协调，并在其努力下希望中文学校获准成为协办单位之一。赵永革总教务长则负责“希望杯”比赛的具体组织活动，安排场地、评委、奖项等工作。

学校特别聘请了曾担任全球华语朗诵大赛评委的高川老师担任评委负责人，并给全校报名参加朗诵比赛的选手提供集中专项培训。高老师从专业角度从语音语调、节奏控制、感情表达、台风训练等多个维度，为孩子们的舞台表现提供了全方位指导。

各校区的教务长在校长的支持下也积极参与赛事筹划与组织，做了大量准备工作：了解赛事安排，协调校区资源，组织学生报名等。为了保障赛事的公平、公正与高水准，各校区积极行动，迅速组织校内选拔与初赛。目前，波城校区和盖城校区已率先完成校内初赛，初赛现场气氛热烈，佳作频出。参赛选手们或深情款款，或铿锵有力，或娓娓道来，朗诵内容涵盖诗词、散文、故事讲述等多种题材，充分展现出学生们对中文语言的热爱与掌握。西城和其他校区也在紧锣密鼓地积极筹备校区内部初赛。从报名通知发布、报名审核，到流程安排、评委邀请，每一个细节都凝聚着老师与志愿者们的心血与汗水。

作为希望中文学校首次举办的校级朗诵赛事，“希望杯”不仅是一次校内才艺的集中展示，更是我校学生参与全球华语朗诵大赛的重要选拔平台。



(盖城校区初赛选手和义工)

全球华语朗诵大赛是一项覆盖全球华人社群、具有广泛影响力的高水平赛事。希望中文学校一直积极推动学生走出课堂、面向世界，鼓励他们在真实语境中使用中文、热爱中文、传播中文。这一次希望中文学校作为协办单位之一，更是通过举办“希望杯”比赛，选拔脱颖而出的优秀选手代表学校迈上国际舞台，与来自世界各地的中文学习者同台竞技、交流切磋，在更广阔的舞台上展现中文之美。

朗诵，是用心灵去感知语言的魅力，用声音去描绘文字的灵魂。在朗诵中，孩子们不仅练就了标准的语音、流畅的表达，更学会了倾听与感悟，感受到了中华语言文字的韵律之美和情感力量。“希望杯”不仅是一次语言能力的较量，更是一次心灵的共鸣与文化的熏陶。它连接了孩子与父母、教师与学生，也连接了希望中文学校与更广阔的中文教育社区。让我们共同期待这场文字与声音的盛宴，期待希望学子们在“希望杯”舞台上熠熠生辉！

我们相信，每一个认真朗诵的孩子，都是文化的传承者；每一次发自内心的诵读，都是对中华语言最美的礼赞！用朗诵传播文化，用声音讲述梦想，让中文飞扬全球！



（波城校区初赛现场）

希望中文学校文宣部 撰稿：陈鑫 图片：各校区提供

希望中文学校高川老师谈朗诵

— 希望中文学校2025年“希望杯”朗诵大赛全面启动！

希望中文学校文宣部按：高川老师毕业于北京广播学院，是国家一级播音员，持有中国国家广播电影电视部颁发的播音员主持人上岗证书及普通话一级甲等专业证书。在国内曾任广播电台及电视台新闻播音员、节目主持人，深受观众和听众喜爱。现居大华府地区，高老师在希望中文学校担任教师，并开设朗诵学习班，学员涵盖成人及青少年儿童，在华府朗诵界享有盛誉。她多次担任大型朗诵赛事评委，并连续四次担任“全球华语朗诵大赛”美国赛区评委。

高川老师专业背景扎实，教学经验丰富。为了帮助参加“希望杯”和“全球朗诵大赛”的希望中文学校的学生们充分做好赛前准备，高川老师特意给全体参赛学生做了关于朗诵技巧的讲座，欢迎大家欣赏高川老师的精彩分享。



让文字开口说话，让声音演绎情感

撰文：高川

春天是一个浪漫的季节，花儿开了，树叶绿了，小鸟的歌声也更加悦耳动听了！希望中文学校的孩子们也在这明媚的春天里，为即将到来的“希望杯”朗诵大赛和“第八届全球华语朗诵比赛”两场朗诵大赛而积极准备着。

那么什么是“朗诵”呢？“朗诵和朗读”到底有什么不同呢？其实，朗诵是一门语言艺术，是用有感情的语言来表达作品思想、抒发情感的一种艺术形式。很多人将朗诵和朗读混为一谈，实际上它们在本质上是不同的。朗读强调“读”，重在正确、清晰地将文字念出就可以了；而朗诵呢，重点是“诵”，就像唱歌一样，是有韵律和语势的，是一种“角色的扮演，用声音来演戏”，不仅要读准字音，更重要的是通过语调、节奏、情感，以及轻重缓急、抑扬顿挫的表演方式将文字背后的情绪和意图表达出来。让听众或者观众，达于耳际及于心际，打动听众或者观众的心，产生情感上的共鸣。

在朗诵中，情感的把握尤为重要。一篇好的朗诵作品，往往能让人听出喜悦或悲伤、愤怒或坚定等复杂而细腻的情绪。要做到这一点，首先必须深入理解朗诵内容的内涵，准确把握作品的情绪基调。比如作品《在山的那边》，就需要朗诵者设身处地地“进入”角色，脑子里一定要有画面感，这就是朗诵中的技巧——情景再现。把自己当成作品中那个为了梦想一次次失败，又一次次探索的年轻人，最终在经历了无数次困难，最终终于登上了山顶，发现了“山的那边就是海啊！”。要真正能够理解这些文字表面和文字背后的寓意，必须深入分析稿件，才能投入真情实感，让听众感受到“情之所至，声之所发”，而不是干巴巴的大声喊叫和无病呻吟。当然，对于年龄尚小的孩子来说，这些理解和感受需要老师和家长的指导和帮助才行。

再比如故事《小弟和小猫》，对于小孩子来说，想要把故事讲得生动有趣，语调和音色的变化，以及与肢体语言的配合是非常重要的。

他们可以通过不同的语气来表现人物之间的对话，叙述的声音是一种，表达小猫、小弟的声音则应该有区别和音色的变化，高兴的时候声音就轻快语气上扬，紧张的时候语调就急促慌张。

此外，适当的手势、表情也能增强表现力，让故事更富有画面感。这样小朋友就能讲得好玩有趣，而不是面无表情，从头到尾没有起伏和变化。突出故事的趣味性和生动活泼，让自己情感调动起来，也能调动听众的情绪，引起大家的共鸣，这样讲故事才是精彩和有感染力的。家长和老师可以通过游戏、模仿、表演等方式，引导孩子在讲故事中找到乐趣。

朗诵技巧的掌握包括：节奏控制、语速变化、重音处理、停顿安排等。一个优秀的朗诵者，能通过节奏的快慢使语言张弛有度，通过语调高低展示情感起伏，通过恰到好处的停顿，引发听众的共鸣。情绪激动的段落可以加快语速，增强情绪爆发力；而抒情的段落则应放慢节奏，细腻表达。大赛在即，在此特别提醒家长和孩子们在舞台表演朗诵时，还要注意以下几个方面：

- 一，仪态端庄，站姿稳定，给人以自信大方的印象。
- 二，音量适中，吐字清晰，确保观众能听清每一个字。
- 三，与观众有眼神交流，增强舞台感染力。
- 四，表情自然，动作适度，不要过度夸张也不能毫无变化。
- 五，避免背稿生硬，要“说”出来，而不是“背”出来。

很多孩子在比赛中容易紧张，这是一种正常现象。为了减少紧张忘词的情况，必须提前背会朗诵的内容，而且是特别熟。有时候紧张就是因为你没背会，一边想一边说，如果忘了立刻就懵了，肯定会紧张。要做到注意力集中，脑子里只有你要表达的内容才行，不要胡思乱想，即使错了也不要再去想。在心理上把比赛当成一次展示自我的机会，珍惜舞台上的几分钟，自信大方的展现自己的风采就好。

最后，希望所有参赛的孩子们都能认真对待这次比赛，刻苦练习，以饱满的姿态和热情做好参赛前的准备，更希望孩子们在这次比赛中得到了锻炼，提升了自信，同时衷心希望有更多的孩子喜欢朗诵、爱上朗诵。预祝全体同学在两个朗诵比赛中都能取得佳绩！预祝希望中文学校首次举办的“希望杯”朗诵大赛圆满成功！

春日樱花映中华

—— 希望中文学校积极参与“中国城里品中国”首次户外活动

“中国城里品中国”已成为华盛顿特区中国城的一张重要文化名片。通过每月主题活动，让美国民众近距离感受丰富多彩的华夏文化，体验传统与现代交融的中国风俗。举办近两年的室内活动后，大家希望能走出户外，更深层次地融入社区，扩大活动的影响力。春暖花开的樱花季是华盛顿一年中最美的时节，游客如织。为此，希望中文学校、美中实验学校和哈维中文学校联合举办的首次户外版“中国城里品中国”，选在了2025年4月6日盛大举行。

在前期筹备中，希望中文学校积极承担了文化体验项目的组织工作，由外联部及活动部长苏莉娟女士统筹协调。总结以往经验，除了画扇、书法、茶道、泥塑、剪纸等经典项目，此次活动还引入了经典动画片观赏、香囊制作、民族服饰展示、动画人物Cosplay、线装书展示等新内容，力求让体验更加丰富多彩。



4月6日一早，三所中文学校及多家华人社团的义工们便来到中国城活动现场，希望中文学校理事长刘胜更是第一批到达，与大家一起搬桌椅、支帐篷、布置场地。9点半，各项目负责老师陆续到场，街道顿时热闹非凡。

希望中文学校资深书法老师钟铃子，一直积极支持社区公益活动，这次她再次应邀参与，负责展示书法。她耐心向游客示范毛笔的执笔和书写技巧，体验者们在水洗布上练习笔画，还在红纸上学习书写“福”字，收获满满。希望赫城校区的高中生志愿者Anya、Sophia、Isabella，去年开始在中国文化节上为大家做脸谱彩绘，深受欢迎。这一次她们继续为小朋友们绘制脸谱和图案——蝴蝶、熊猫、樱花、龙等栩栩如生，还有水钻贴片增添童趣，孩子们欢笑不断。



香囊在中国文化里有求吉祈福、驱恶辟邪的功能。在香囊制作区，希望中文学校的六七位学生指导游客亲手缝制薰衣草香囊，既有实用性，又美观大方，成为一道亮丽的文化风景线。在民族服饰展示区，从华府广西同乡会借来了十几套壮族、苗族、侗族、京族、瑶族等民族的服饰。色彩缤纷、风情各异的衣裙挂满衣架，引得游客纷纷驻足拍照。此外，还有游客们穿上孙悟空、哪吒等角色的Cosplay服装，挥舞金箍棒，现场气氛热烈，大家争相合影留念。

此外，还有游客们穿上孙悟空、哪吒等角色的Cosplay服装，挥舞金箍棒，现场气氛热烈，大家争相合影留念。

虽然活动中短暂下了阵小雨，刮了一阵风，但小插曲很快过去。雨过天晴，街头锣鼓再响，舞狮队定点出场表演，与观众热情互动，掌声此起彼伏。文化展示摊位旁的商场室内舞台也精彩不断，许多小朋友带来了表演节目，还有民乐团的优美演出，为整场活动增添了浓厚的艺术氛围。

从上午10点到下午3点，希望中文学校的二十多位义工始终坚守岗位，忙碌而充实。总校理事长刘胜、秘书长何洁、外联部部长苏莉娟等负责人始终在现场，活动结束后仍协助收拾帐篷、清理场地，展现了希望中文学校一以贯之的义工精神。



希望中文学校作为一个由志愿者运营的非营利组织，始终秉持奉献、传承与服务的初心。正是这份代代相传的责任感与热情，让中华文化在海外生根发芽、薪火相传。

撰稿：苏莉娟 编辑整理：希望中文学校文宣部

我最喜欢的课程

希望中文学校泰城校区中文学分考班

作者：李凯伦Karen Li 指导老师：王珊

我有很多喜欢的课，但我最喜欢的两堂课是科学课和音乐课。我们学校有各种各样的活动，如排球、篮球、跑步、图书馆时间，以及和老师一起做作业的时间，还有更多的选择。我课外也有其他事情要做，比如练习钢琴和小提琴、读书，还有打网球。

我很喜欢科学课，因为老师很和蔼。她总是鼓励我们认真做功课，耐心教导我们，并在我们玩的时候与我们交流。老师不仅对我好，我的班级气氛也很好。教室里氛围友好，保持安静时也不吵闹。最后，我喜欢科学课的另一个原因是老师教的内容非常仔细且有趣。我每次上课都会有好玩的实验要完成。

除了科学课，我还很喜欢音乐课。一个原因是音乐课没有很多作业，能让我更放松。我们学的音乐很好听，完成曲子后，我们能听到自己努力的成果，这让我感到很骄傲。我在音乐课上和朋友们一起上课，所以我们练习曲子时更加快乐。

虽然我有自己喜欢的课，但学校还有其他活动。学校有很多课后俱乐部，包括运动和学习活动，比如排球、篮球、跑步、图书馆时间，以及和老师一起做作业的时间等等。学校的活动丰富多彩，我也有课外的活动。我利用课后的时间打网球、看书、练习钢琴和小提琴，完成作业。

我喜欢科学课和音乐课，也有许多课后的活动，还有丰富的课外生活。

我最喜欢的数学课

希望中文学校泰城校区中文学分考班

作者：李奕闻Ann Li 指导老师：王珊

我们每天在数学课上会做很多事情。

一般，我们做的第一件事就是八道复习题。这些题可以是关于我们正在学的几何，也可以时关于去年学的代数。我们有十分钟把这八道题做好，之后还有五分钟可以问同学自己不会的题是怎么做的。

我们做完复习题之后，老师会把我们那一堂课留什么作业都讲一下。有的时候，她还会说下我们下几天会有什么考试。

做完了这之后，老师就开始正式讲课了。我们现在在学几何。老师会给我们一个带数学题的填空式的笔记本。老师会先把内容跟我们讲了，带我们做几道练习题，然后再让我们自己做一些练习题。讲内容时，老师不光只给我们不同的定义和公式，她还会教我们公式为什么可以用，怎么用。教定义时，她也总会保证我们真的理解公式的来源，而不是把定义抄写下来就好了。我非常喜欢听我们的老师讲课。她可以把好多一开始看起来根本就不相关的内容连在一起，让本来一点意思都没有的定义变成有趣的“拼图”。每一个定义，题目，都在集合的“拼图”中有一个地方。比如说，我们现在在学平行线的公式。我以前知道平行线时什么，但是现在，老师讲平行线的公式时，让我知道平行线平行的远影是应为坡度是一样的。我把老师教的跟以前学的连到一起。讲完内容之后，老师还会给我们时自己做她发的练习题。这样的话，我们每个人都有时间可以增强自己的缺点。

这个星期，我们学了怎么证明平行线，怎么用着道线的坡度，线的公式，等等。但是，比这个更重要的是数学课叫了我做题时用的逻辑。

我喜欢的课程

希望中文学校泰城校区中文学分考班

作者：曾北维 指导老师：王珊

我一天总共有八节课。我想介绍这两门课，新闻摄影课和生物课。在新闻摄影课，我们的任务是制作学校的年鉴。制作年鉴要花很长的时间才能做完，至少要花8个月。每天在新闻摄影课，我们会去拍照片、写文章和做采访。我们学校的年鉴是为了展示学生的故事和表达，所以做采访是一位非常重要的事情。和新闻摄影课不同，生物课交了我怎么用文章表达我的真实感受。例如，我刚刚写完一篇关于校车拥挤问题的评论文章。有时候，一位摄影师会来到我们的课教我们怎么拍更好的照片。新闻摄影课也对语文可有好处。因为我们需要写特别多各种风格的的文章，我们可以在语文课用这些经历和能力提升我们的语文写作能力。

新闻摄影想像一份工作一样。我们有反很多任务、严格截止日期和各种会议。虽然这门课程的任务挺多，但是我们还是会进行有趣的活动，比如班级聚会和旅行。我们每个月会有个班级聚会，庆祝大家在截止日期之前完成。我们也有一些班级旅行。下个月，有些学生会到费城参加一个小年鉴会议。明年三月，我们全班会去西雅特参加一个全国高中年鉴会议。在西雅特会议后，我们还会去西雅特的不同的景点。

我另外一门课是我的生物课。在生物课，我们学习生物体及其功能。这门课程有许多实验和项目。生物课的考试很少，一般都会以做项目代替。我挺喜欢这个方法，因为我可以发挥我的创造力。我可以选择项目的主题，也能按我想要的方式设计项目。在生物课，我们要写许多笔记。平常，没课都会写笔记。我觉得生物课的压力比其他的可少，而且有更多乐趣。

跟同学合作完成过山车模型

希望中文学校泰城校区中文学分考班

作者：Brandon Qiao乔海涵 指导老师：王珊

令我难忘的一次的经历就是和同学们一起完成过山车模型。这次活动不仅让我和朋友们团结合作，也让我学到了坚持不懈和严谨认真的精神。

这件事情发生在小学的最后两个星期。老师要求同学们自己组队制作过山车模型。

模型需要能够控制小球在轨道上的滑行时间。我和三位好朋友（Alex L, Grant D, Grant X）组成了一队。因为时间有限，我们在星期五放学后便带着老师题供的材料来到Grant X家。

我们决定分工合作：Alex 负责滑轮系统，其它三人负责轨道系统。设计好轨道的形状和尺寸后，我们分配材料，各自回家制作。第二天下午，我们又聚在一起把各自制作的部分组装起来。因为我们规划细致，行动有序，最终成功组装出了一个漂亮的过山车模型。

在最后的比赛中，我们的过山车模型得分最高，我们都非常高兴！这次经历让我明白了遇到困难不能放弃，而成功也不一定需要完美。它也让我和朋友们之间的友谊更加深厚！



如果有一天互联网崩溃了

希望中文学校泰城校区 小记者班

作者：蒋亚文 指导教：陆强

我们经常使用互联网，互联网使远距离通信变得更方便。我住在美国，想和在中国的朋友聊天，我不想大老远飞到那里只跟他谈两分钟。有了互联网，我可以随时和我朋友联系。而且许多高薪工作需要通过网络来做研究，而不是工作人员亲自到现场去勘查。但是，负面影响是会耽误我们读书。

如果有一天互联网崩溃了，积极的一面就是我们会花更多的时间阅读真正的纸质的书，而不是在网上看视频。没有了互联网，我们就不再依赖技术来解决简单的问题。我们可以更多地用纸和笔而不是用网上的软件来解决数学问题。而且过度使用互联网会对t眼睛非常有害。

没有互联网我们可以多看比如像 Percy Jackson （波西·杰克逊）这类有关希腊神话真正的书。波西·杰克逊是水神的儿子，他利用他的力量和朋友们一起消灭怪物，拯救世界，书中的内容比电影好看多了。两个小时的电影也只展示了书中一小部分的内容。波西·杰克逊的小说每本书有10-15章，但是电影里只拍了5-10章。电影虽然是根据书改编的，但就是这5-10章里面的很多内容也都没有被拍进去。电影不太适合表现人物的内心独白，而书籍在这方面会比较有优势。

过多使用电子设备看互联网也可以伤害眼睛。很多人因为在手机上花了过多的时间，眼睛变得近视了，戴上了眼镜，这也是互联网的负面影响之一。所以，如果互联网没有了，不见得是件坏事情。

自画像

希望中文学校小记者班

作者：张雨濛 指导教师：陆强

去年，学校全国艺术荣誉协会（National Art Honor Society）做了一个“二维空间”的项目。在这个项目中，我们先把家具涂成白色，再把拐角的地方涂成黑色，让这个三维物体看起来像一副二维的图画。在墙上挂了一些黑白简版的名画，这些画看起来像是黑白漫画里的所展示的素描作品。然后，艺术课老师让艺术课里的学生去这个“二维空间”里面拍照。我在一张简版的挪威画家爱德华·蒙克的《呐喊》（The Scream）的旁边自拍了一张照片。《呐喊》是我最喜欢的名画之一，这幅画显示一个人在惶恐的喊叫，他的身后是令人恐怖的血红色的天空，脚下则是一座桥，桥下是深蓝色的海水。

过了不久，我开始画自画像，准备放在为了升大学而编辑的作品集中。我的美术老师建议我这样做，因为她认为自画像最容易展示我是什么样的人。我在手机上找了以前的自拍照，选中“二维空间”里面的自拍照作为我绘画的参考。之所以选中这张照片是因为我觉得这张自拍照的背景很有意思。很多时候画自画像的时候，我会直接按照参考以前的照片画。而这次，我选了这张照片，也希望根据这张照片画出来的画更有想象力和张力。我先用电脑修改一下照片，把前面拿着杯子的手放大了，背景上面又加了几个相框。

平时我最喜欢用彩色铅笔绘画，画完彩色铅笔的画像后，老师建议这次还是用丙烯酸颜料来作画。我有些时间没有画丙烯画了，有点不太自信。画了一段时间后，我感觉虽然绘画材料不同，但基本技术是一样的，画着画着就不再担心了。

画画要先画背景，所以第一步是勾了背景的相框。我选了一些对我影响深刻的画作，包括前面提到的《呐喊》和梵高的《星夜》(Starry Night)。我从小就很喜爱梵高的油画风格，尤其是他油画中独特的人物比例，以及鲜明色彩风格。梵高的作品《星夜》就是最好展示这些特点的一副油画。在我绘画的右上角我画了雷尼·马格利特的《人子》(The Son of Man)，画中是一位穿着西装的男子，男子的后面是大海和云彩。最令人瞩目的是男子的脸被一个青苹果挡住了，观众看不到男子的真正的面容。这幅画也是作者马格利特的自画像，是超现实主义的作品。

我把这些名画在二维空间里画成黑白简笔画，虽然只有寥寥几笔，观众依旧能轻松认出这些名画。因为是二维空间，背景也加了悬空的椅子和沙发。

下一步是上色。画照片里脸部的时候，我原本打算画的越接近照片的颜色越好。正式

下笔后，我还需要注意协调不同颜色之间的搭配，把照片中看到的颜色画得更暗一些。比如，我要画一朵白色的花时候，虽然我看到的是黄色、蓝色、紫色等等，在影子的地方需要用灰色。影子中的颜色比我眼睛看得更复杂，但是直接蓝色或者紫色会使得绘画显得过于鲜艳，这是绘画特性决定的。



当我涂完红色的底色后，老师说这保留红色会更好看，建议我在这张绘画多用更鲜艳的色彩。于是我画了我在拍自拍照时记忆里的颜色，虽然这部分色彩并未被相机记录下来。尽管照片中没有，但是通过记忆而创作的绘画更体现我记忆中的“真实”。在描绘影子时，比如左眼睛下面和手掌，我也画上了淡蓝色的反射光。在最亮和最暗的地方之间，我还使用了金黄色。

在背景的名画里，我在自己认为最重要的地方上了色，而且用跟脸部用了同样的颜色。比如《星夜》里的明亮的月亮我是用金黄色画的，跟光照在我脸上的黄色是一样。原本《呐喊》背景是用血红色和橘黄色，我就在画里的面部用了同样的颜色。这表示我跟画感觉很同步，画中的世界映射到了我的脸上。我想进一步表达的就是这些名画让我的生活更丰富多彩。完成的这幅作品我起名为“我的黑白世界”，意思是生活感觉像黑白二维空间单调的时候，绘画可以为我带来色彩和多姿多彩的世界。



美丽的纽约一号世界贸易中心

希望中文学校小记者班 王依雪

指导教师 陆强

去年感恩节假期，我和爸爸、妈妈、弟弟一起开车去纽约。一路上，我们周边的环境从安静变得越来越热闹。开始，路两边是树和一些小房，后来逐渐变成了高楼大厦。天越来越黑，街道上的灯光越来越亮，我们知道快到纽约了。

进了曼哈顿，街上到处是人和车。出租车开得很快，不停地按喇叭。大楼上挂着很多广告牌，灯光五颜六色，把整条街道照得很亮。周围有很多商店，人们在街上走来走去，有的在聊天，有的在拍照。纽约真的很大，也很热闹。

最后，我们到了一号世界贸易中心，也叫一号世界观景台。这座大楼建在以前世贸中心的地方，是纽约最高的建筑，高1,776英尺。2001年的时候，这里发生了9/11事件，两座大楼被毁了。后来，人们在这里建了新的大楼，象征着纽约重生。

我们进去后，乘坐电梯往上升。电梯里的屏幕显示纽约从过去到现在的变化。视频上展示的房子越来越多，越来越高。我们坐电梯的几十秒钟就看完了整个儿纽约的历史。电梯门打开，我们来到了观景台。

站在观景台从上往下看，纽约的夜景真的很漂亮。街道上到处是灯光，像一张发光的地图。哈德逊河在夜里反射着灯光，看上去像黑色的丝带。远处，帝国大厦的灯光在慢慢变色，时代广场也特别亮，感觉永远不会熄灭。河上有几座桥，灯光把它们照得很清楚，看起来像发光的丝线。

弟弟趴在玻璃上，看得很兴奋。爸爸妈妈站在一旁，安静地欣赏风景。我站在那里，看着这个城市，觉得它比我想象的还要大，还要繁华。从这里看下去，车和人都变得很小，像蚂蚁一样。纽约是一座不会停下来的城市，灯光一直亮着，街上一直有车和人。

我们乘车要离开的时候，我又回头看了一眼这片灯光闪烁的城市。一号世界观景台不仅仅是一个高楼，它更是纽约的象征，代表着希望和未来。纽约是一个特别的地方，而这次旅行让我真正感受到它的魅力。

我的洛杉矶之旅

希望中文学校泰城校区小记者班 李岸朴

指导教师 陆强

今年寒假，我横跨北美大陆，来到了加州的洛杉矶。我父亲有一个朋友住在这里，所以我们暂时住在他们家。虽然都是美国，但是这华盛顿和洛杉矶分别在东西海岸很不相同。我们凌晨四点从华盛顿里根机场出发，经过近乎一整天的飞机旅程后于美西时间下午落地。父亲的朋友亲自来机场接我们回他家。

或许是因为城市化程度不同，我们一路上看到的景色比在华盛顿看到的更广阔、更荒凉。沿途大部分是荒地，树木很少，即使有的话也是灰黄色的而不是绿色的。但是洛杉矶与华盛顿相比之下，天空总是一碧千里，万里无云。住宅区和房屋的占地面积都更大也更矮，并且每个都有院子。路边的土坡上布满了大大小小的洞，有的时候能看见一种长得很像松鼠，但是尾巴更小、行动更快的小动物窜来窜去，据我父亲说叫“黄鼠”。

这种荒凉感在约书亚树国家公园中体现的淋漓尽致。我们选择圣诞节去这个国家公园，是因为只有它还在圣诞节那天开门。听说是一个有奇山异石的地方。

开车离开市区后，尽管还没有到公园，也已经进入了荒漠和山脉的领域，四周除了金黄色和橙红色什么也看不到。国家公园的游客中心在这种环境中十分扎眼。由于景点主要在西门那边，我们短暂停留后就直奔西边了。

经过一个拐角后，一片片雪白的绒簇呈现在公路两边的荒地上。一开始我们以为是棉花或者是什么植物开的花，靠近了一点才看出来是一种独特的仙人掌。这里是著名的景点之一：仙人掌花园，这里的仙人掌通体为浅色，植株有一个个小仙人球组成，在阳光下映出一圈圈光环，独有一番风味。

然而，由于这些小仙人掌的球体会脱落，在花园中行动时一不小心就会扎在身上或踩到它们。如果它扎进你的脚底，可能需要为了把它们拔出来拔得满手是血——所以要来的话，最好带上镊子等工具。

日落时我们到了奇石和奇树最多的地方。看不到边际的荒漠好像橙红色的海洋，而一座座山脉和巨石的顶部被风化得圆滑，就像海中不断涌来的巨浪。相比之下，笔直的树和尖草的绿色就像海中偶尔跃出水面的鱼一样若隐若现了。遗憾的是，我本来希望看一些野生动物，但是一只也没看到。

准备旅行的时候我还想过下海游泳——不过这个季节的海岸不仅大风呼啸，天气阴沉，而且气温和水温都很低。虽然下水没希望了，但是我们还有机会观赏海洋的风光。

到达第三天我们就去了太平洋水族馆。可能是考虑到大部分海洋生物都差不多，水族馆除了常见的海洋鱼类，软体动物和甲壳动物外，还设置了鸟类区和两栖动物区。我学习到了很多以前没怎么关注过的海鸟的有关知识，比如绒鸭，花嘴鹈鹕，美洲反嘴鹬，燕鸥等等。水族馆还安排了海豹表演，但我们访问这段时间并没有节目。

不过几天后，我们在圣地亚哥海岸看到了海豹。

在下到第一个海滩前，我们在石壁上看到很多海鸟，而且比在其他地方看到的更大，品种更丰富，尤其是海鸥的体型更大。海滩上石头中间有很多小小的寄居蟹。在我们进入石壁上的洞窟后，第一只海豹出现了，开始它隐藏在上岸的浪里，然后跟游泳的人玩耍。远处又看见了第二只海豹，虽然看的不是很清楚。

离开第一个海滩后我们继续前进。远远就看见前面的石岸上泛黄，到了近处才看出来，是成群的海豹层层叠叠地躺在上面！由于数量大多，它们铺成一片，延伸到好远。跟第一个海滩水里的海豹不同，它们呈土黄色而不是黑色，有的在仰起头嚎叫叫，有的在蠕动，还有的在睡觉。它们是加州海豹，虽然不知为什么它们都躺在这里，但这绝对是一生难见到的珍奇场面呀。

继续顺着海岸走下去，到达了第二个海滩。很多海鸥住在这里广阔且平坦的石壁上。路拐角处往下望去，能看到底下的沙滩上有非常多海鸥，以及一条条长条的黑色礁石。不过在看的时候…其中一块礁石却动了起来！很明显，这些也是躺着的海豹，不过它们相比前面石壁上的加州海豹更加安静。它们是港海豹。

除了自然景观之外，我们也游览了很多人文景点。

星光大道是洛杉矶好莱坞的著名景点。我本来以为它只是一条刻着星星的人行道，没想到重点在于两旁的建筑。我们在中国剧院下车，高耸的大门上有两条精致的龙雕像，这也是街上人气最高的景点，整个入口几乎都游客被堵上了。所以我们没打算进去，而是沿着大街往西走，进入了一栋大楼。大楼正中间的广场有一棵两层楼高的巨大圣诞树，每一层都林立着不同的餐厅与商店。在四楼的走廊上，能清楚地看见好莱坞山上的“Hollywood”字牌。可惜几天后它就被洛杉矶大火烧掉了。

我们还拜访了尼克松图书馆和里根图书馆，其中里根图书馆位于Simi Valley的一处高山顶上。在这荒芒一片的风景中最引人注目的除了图书馆乳白色的建筑就是收藏于馆内和馆外的飞机了。“空军一号”算是馆里最受欢迎的景点，硕大的客机被安放在四周透明的圆形场馆内，机头直朝着无垠的山岭，壮观无比。我们还打赌这是空军一号的模型还是实物，没想到真的是实物。

在回去的路途中，我们不仅看到了野兔，还看到了几乎拥有和草甸颜色相同保护色的郊狼，这种动物我确实从来没有在北到纽约南到佛罗里达看到过。在山谷的夕阳下，我不禁感叹，这块美洲大陆不同地区的区别可能比很多国家与国家之间的区别还要大。

让我敬佩的一个人

希望中文学校泰城校区 中文学分考班

作者：蔡捷思 指导教师：王珊

在我的生活中，有许多让我敬佩的人，但如果要选一个对我影响最深的人，我会毫不犹豫地选择我的母亲。她不仅是一位优秀的母亲，还是一位敬业的老师，更是我人生道路上的引路人。

首先，我敬佩她的毅力。母亲从小生活在一个普通的家庭，但她始终努力学习，从未放弃对知识的追求。她常告诉我：“只要有恒心，就没有做不到的事。”正是这种坚持不懈的精神，使她在工作中不断进步，并成为了一名深受学生喜爱的老师。

其次，我佩服她的善良和耐心。作为一名老师，她总是耐心地解答学生的问題，从不因学生的错误而生气。她相信每个孩子都有潜力，只要给予足够的时间和指导，就一定能取得进步。这种对教育的热情和责任感深深地感染了我，也让我学会了如何去帮助别人。

最后，我敬佩她的乐观精神。无论遇到什么困难，她总是微笑面对，并鼓励我不要轻易放弃。记得有一次，我在数学考试中没有考好，感到十分沮丧。母亲并没有责备我，而是耐心地帮我分析错误，并告诉我：“失败并不可怕，可怕的是失去信心。”在她的鼓励下，我重新调整心态，最终在下一次考试中取得了好成绩。

母亲不仅在学习上给了我帮助，在生活中也给予了我无尽的爱和支持。她的毅力、善良和乐观精神让我深受启发。我希望自己也能像她一样，成为一个坚持不懈、乐观向上的人，去影响和帮助更多的人。

社区改建

希望中文学校泰城校区 中文学分考班

作者：Anne Zhao 指导教师：王珊

在我的社区里，如果要选择建造公园还是商场，我会选择商场。

首先，商场比起公园可以带来更多的经济收益。而且商场可以为更多人增加就业的机会。而且，现在很多商场内都有宠物公园或者给儿童的游乐区，已经可以满足市民散步，遛狗和放松身心的基本要求，并不需要另外专门建一个公园。

虽然建造商场也有一些坏处，例如会造成空气和交通拥堵，但这些问题是可以通过适当的规划来解决的。例如，商场可以设置停车场和在周边增设绿地，减少对环境的影响。此外，商场内的商店和餐厅可以引入更多的环保措施，比如使用可降解材料。这样不仅能减少污染，还能提高居民的环保意识。

总而言之，建造商场能够带来更多经济收益和就业机会，同时可以满足居民的休闲需求，因此，我选择商场。



最重要的发明是什么？

希望中文学校泰城校区小记者班 蒋亚文

指导教师 陆强

对我来说最重要的发明是轮子。我们到处都能看到轮子，这就是轮子对世界的影响。

苏美尔人于公元前 4 世纪在美索不达米亚下游（今伊拉克）从风滚草得到灵感发明了轮子。公元前2000年，圆盘被挖空以制造更轻的轮子。轮子被应用到了更广泛的场所。两个石头轮子中间插一根树干做的轴，上面再放一个木质平台就成了一辆手推车。轮子是一项了不起的发明，人们在使用过程中继续改造它。现在，我们都很难想象如果没有轮子，日常生活会是什么样子。我去学校开车 5 分钟就能到，但是走路却要 30 分钟。去中文学校开车 20 分钟，走路就要好几个小时。轮子帮我节省了6倍的时间去学校。而去中文学校如果没有轮子根本都不可能到。

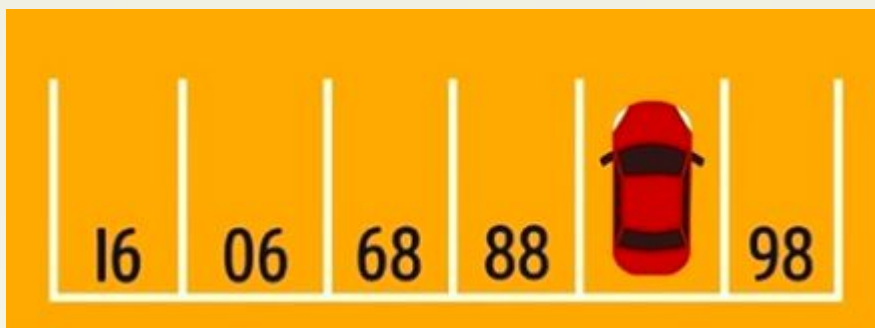
轮子有很多种：有自行车的轮子，汽车的轮子，火车的轮子，还有飞机的轮子。有小的也有大，样子也不同。自行车的轮子很细，飞机没有轮子都不能降落。我们日常生活离不开汽车，火车和飞机。而这些交通工具都离不开轮子，所以没有轮子的世界是很难想象的。因此，我认为最重要的发明是轮子。



趣乐数学

1

.



这辆车占用了多少个停车位？

2

.

哪三个数字相加或相乘的结果都相同？

3

.

两个女孩是同一个母亲在同一天、同一月、同一年出生的，但她们却不是双胞胎。为什么呢？

3. 因为还有一个女孩，她们是三胞胎！

2. 1, 2, 3

1. 87

答案

关于关羽

美髯公的传说

关羽以他那飘逸的长须闻名，被称为“美髯公”。传说他每天都要用香汤洗髯，用丝巾轻轻拭干，十分讲究！



刮骨疗毒的硬汉！

在战斗中中毒箭，医生必须“刮骨疗毒”。关羽居然一边让人刮骨，一边喝酒下棋，若无其事，真是“硬汉中的硬汉”！



赤兔马与青龙偃月刀

关羽的坐骑是名马“赤兔”，手中兵器是“青龙偃月刀”，两者皆成为他英勇的象征。



忠义化神

关羽死后，被人们尊称为“关公”，后来更被奉为“关帝”。许多地方建有关帝庙，象征忠诚与正义。



《希望校报》编辑部

《希望校报》是由希望中文学校泰城校区的小记者们于 2015 初年创办的报纸，报纸的宗旨是报道希望泰城校区的学习、生活及相关活动，探讨中文教学的方法，发表学生习作等。欢迎希望中文学校的学生、教职员工、家长们踊跃投稿！

编辑部成员：贺晨语，张佳倪，陆禾静，张雨濛，邵琦雅，符亦蓝，童韵涵，杨晓钥，朱悦

本期编辑：贺晨语，朱悦

指导老师：陆强

联系方式：qianglu99@gmail.com