



希望中文学校学生作文选



我选择了吹黑管

希望中文学校泰城校区中文学分考班 作者:蔡捷思 Chason Cai 指导老师:王珊

我经历过许多好事,但是不是所有好事都是别人对我的,很多都是我做的还选择,后来才意识到那个选择对我有多好,有多大的影响。这些选择里,其中一个就是选择吹黑管。

五年级的一天时,老师让我们选一个乐器。我一直比较对管乐

器感兴趣。但是我没怎么想过我最想学那一个乐器。我选择黑管的原因主要是因为我比较喜欢他的样子和颜色。

到了中学,上课安排的方法也变了,所以现在就一周会在学校吹三到五个小时。这个练习时间的提升,从我吹黑管的能力里可以明

显的看到。

在七年级,我的学校被华盛顿篮球队邀请去他们的比赛表演国歌。表演之后,他们送给每一个小朋友一个小黑毯子扇面写着华盛顿队的名字和华盛顿的地图。

乐队有许多的表演,从五年级的表演,一直看到现在八年级的演出,非

常明显的看得出一年一年的进步。

因为七年级我们的学校就被篮球队邀请演出了,我的乐队老师就以为他们不会怎么快就再次邀请我们,但是最后,他们还是第二次邀请我们去表演。今年是华盛顿和冷外的一个比较有名的篮球队打,所以大家都很新分,很迫不及待。

带新手参加辩论比赛

希望中文学校泰城校区小记者班 张雨濛 指导教师 陆强

通过视频跟她做了实战演练。

在准备过程中我遇上了很多困难。首先是时间短,我们只有一个礼拜。我以前辅导过有一定基础的学生。但是这位新手是零基础,也没有上过其它与辩论有关的课程,所以我需要一个人从头教她怎么辩论。我在辅导中本着一个原则,就是内容需要短小精悍。真正的辩论时候,我们需要有正确的战略战术。论点不能太复杂,否则我的这位新手搭档会在辩论时陷入到迷茫的状态。我还需要给她找一个适合她的讲话的风格。

星期六早上七点左右,我到了举行辩论比赛的高中,然后就在食堂外面等队友。等着时候,我突然发现我没有告诉她要穿正式礼服,就开始发愁。平时辩论的时候很重视着装,裁判和对手入场后的第一次件事情是看你的穿着。可是我的队友穿着比较随意,上次比赛在没有服装要求的情况下,我的队友就穿了一件连帽衫。我怕这次我们的衣着不够专业。幸亏队友赶到的时候,我看到她跟我一样穿一套西装,就安心一些了。

因为我们从来没有来过这所学校,我们找了半天才找到进行第一轮比赛的教室。辩论开始还有半个小时,我们刚想坐在门口开始准备,但是发现走廊里还坐着两个

女孩,正在讨论这次辩论的题目。她们看到我们就安静下来了。我们大眼瞪小眼。过了一会儿,我一下明白这是我们第一轮的对手。为了不要给对手暴露我们的战略,我们跑的远远的地方去练习。

第一轮开始了。我踏进教室时后就觉得教室比外面凉了几度。裁判已经坐好了,他的表情很严肃。屋内只有裁判和我们两队队员共五人,但是气氛很紧张——我已经对这种比赛的气氛很熟悉了,很快就冷静下来了。

对我来说第一轮是最困难的。我不只需要写发言提纲,也要让队友知道为什么发言提纲是这么写的。而她发言的时候,我也需要认真听,时不时地提醒她“说话速度慢一点”、“说话大点声音”、“记得跟裁判眼神交流。”第一轮对我来说太紧张了!

但是我知道这第一轮对我的队友来说可能更困难,毕竟这是她第一次辩论。作为教练兼队友,保持积极的态度是非常重要的。新手出场的时候容易紧张,遇上了困难的时候可能更容易灰心。我的鼓励对她至关重要。我回想起了自己第一次去参加辩论比赛时,感觉是多么糟糕。那次比赛,我和队友都是初出茅庐的新手。我们两个在比赛中输了很多场,感觉挺

沮丧比赛完了我都想放弃参加辩论了。此次参赛,我们目的不是赢多少场,而是能让这位新手喜欢上辩论,通过实战来尽快进步。我经常鼓励她,提供正反馈,多讲她的优点。

每一场后,我们会小结一下,看看她哪些方面比较欠缺,需要继续提高。这样就从第一场到后面几场,我们两人都觉得挺愉快。第二场的对手在比赛前跟我的队友聊了一会儿。他们问“你们参加辩论多长时间了?”我当然简单的回答“我是今年开始的”——而我的新手队友说“呵,我都忘记了参加辩论多长时间了,好像昨天才参加第一次辩论比赛。”我被逗乐了。队友的回答很巧妙,虽然是第一次参加比赛,可是她的回答却让对手相信我们比较有经验。第二场比赛结束后,他们还过来请教说“你们两位有经验,对我们有什么建议吗?”

最终,我们的努力有结果了。虽然输了第一轮,但我们其它三轮都赢了。这位搭档很开心,告诉我她想要继续辩论。我自己也觉得挺有成就感。

回想我第一次参加辩论比赛的时候也很难,但是现在回头看,我感到辩论给我的学习进步带来了许多帮助。世上无难事,只要肯登攀,参加辩论对我来说是一个非常正确的选择。这次带新手去参加辩论也很难,但是我也认为只要坚持,就会成功。

莲花峰

希望中文学校泰城校区中文学分考班 李奕闻 Ann Li 指导老师:王珊

我生活中发生的最幸运的事情就是我和我爸爸爬黄山的莲花峰。它给我带来了当时那一瞬间的乐趣感,还给我带来了生活中会用到的道理。

那天,我和我爸爸一大早就起来了。我们先下了西海大峡谷,下了几个小时呢。走到前山的时候,我累的像躺在地上不动了。要不是我爸爸把我从石头凳子上硬拉起来,我当时就直接跑到迎客松,

坐索道下山了。莲花峰有什么可以值得再爬几个小时的峰呢?但是,我爸爸偏要上莲花峰,我也就跟他走了。

上山时,人特别多,价值就是一个人海。八月的太阳晒着我们,

闷热的空气让温度感觉非常高。我们慢慢腾腾得上了无数个台阶,渐渐得爬的越来越高。几个小时后,我们登上了莲花峰的山景。

当时我感觉跟一个在空中鸟一样。可以看到周围全部的景色。

绿油油的山跟一个海一样,包围着从山中凸出来的山峰。雪白的云随着风跑,看起来跟海上的浪一样。它们都在我的脚下。想想几个小时前,我多么不想上莲花峰。如果我偷懒,不爬山,我就不会看到这么美丽的风景了。果然是欲穷千里目,更上一层楼呀。

在莲花峰不仅扩大了我的经历,还教了我值得有的东西或者经历不是很容易就可以得到的。

小提琴课

希望中文学校泰城校区中文学分考班 作者:梁楚芄 Yvonne Liang 指导老师:王珊

一件影响深刻的事情是我第一个小提琴课。

我记得,事情在一个平静的早晨开始的,学校让全部的二年级学生都一个音乐考试。当时,我没有想太多,就稀里糊涂地快速回答了所有的问题。等测试结果出来时,纸上写了三个字。中提琴。原来那次考试是为了看看我们应该学什么乐器。七岁的我当时还不知道中提琴是什么,就拿了纸回家给

家人看。回到家,我就立刻把纸送到了妈妈的手里。妈妈拿起了纸,然后就愁眉苦脸地说,"真的吗?不合适把?"

那天下午,我就被送到我第一个小提琴课了。妈妈说小提琴因

该更适合我,我也没反对。一进课堂的门,我东张西望地看了一眼,就看到我的新乐器了。当小提琴课开始后,我不知所措,然后手忙脚乱地试着拉琴。老师看见后,就首先教我怎样拿起小提琴。拇指

要放哪里,手腕要怎样摆,手指要怎么按。"怎么这么复杂呀。"然后,我就学了拨奏。我有耐心的听老师讲和示范,然后尝试着在自己小提琴上做。好有趣呀,小提琴课不知不觉地就上完了。我心想,"时间都飞到哪里去了?"我回家后,就迫不及待地又把小提琴拿出来。我越练,越喜欢。从那天起,我和亲爱的小提琴就形影不离了。